



Devis technique (Temporaire)
Suzie Villeneuve/I love Rock & Roll
Salle 2009

Contact:
Paolo Bizzarro
Directeur Technique/Tournee
(514)290-9315 : Cell
paolo.bizzarro@videotron.ca

I love Rock & Roll

Tournée salle 2008-2009

Devis sonorisation

General : Un système de sonorisation professionnel est requis. Le système de son façade (P.A.) doit être en stéréo d'un minimum de 3 voies actives et doit être capable de couvrir de manière égale l'environnement d'écoute. Le dit système doit être capable de livrer une pression sonore élevée sans distorsion audible. L'Artiste fournira les sonorisateurs de façade et scène, la compagnie de sonorisation devra fournir un minimum de 2 techniciens de sonorisation qualifiés, un sera P.A. Tech et assistera le sonorisateur de salle, le deuxième technicien assistera le sonorisateur de scène et au patch de microphones. Les sonorisateurs de l'artiste auront plein contrôle du système de façade et moniteur. Deux personnes (sobres) devront aider au déchargement et au chargement du camion, et assisteront la personne de "bandgear".

Haut-parleurs : Tout les haut-parleurs devront être en bon état et fonctionnel, et seront d'une marque reconnue, incluant : L'Acoustic Vdosc/Arc, Stage Accompany, JBL Vertec/ SRX, EV X-Array.....aucun système de fabrication maison sera accepter. Le nombre de haut-parleurs nécessaire sera déterminer entre le P.A. Tech et le sonorisateur de façade.

Console Facade: Fournit par l'artiste

48 entrees avec égalisation paramétrique sur 4 bandes, 8 vca, 8 sous-groupes, Yamaha PM5D-**RH**, Midas series XL ou Heritage, Soundcraft serie 5
-**Soundcraft 400B, 8000, VI6, Soundtracs, Peavey, Mackie, DM2000, M7CL ne sont pas accepter

Contrôle: Processeur/cross-over devra être à la régie de façade avec accès au contrôle des volumes des voies. Égalisateur stéréo Klark Teknik DN360B.
1-lecteur/graveur CD

Rack effet : (Si console analogue)

- 10 Canaux de compresseurs de qualités
BSS série DPR ou Drawmer ou DBX 160XT
- 2 Canaux de gates
BSS ou Drawmer
- 2 Reverb digital de qualité
Lexicon PCM, Yamaha SPX2000
- 1 Multi effets
Yamaha SPX990 ou 2000

-** Les marques Behringer, Korg, Rane, LA Audio ne sont pas accepté

Microphones, D.I., stands

Microphones selon patchlist inclut avec ce devis

Microphone écrit en gras sur le patchlist seront fournis par l'artiste

10 petits stands télescopiques noirs/4 grands stand télescopiques noirs

2 straight stand noir base ronde noire

Système moniteur : Fournit par L'Artiste

Console Moniteur : Console avec un minimum de 16 mixes et 40 entrées.
Yamaha PM5D-RH, Midas H3000/XL250/Siena, Soundcraft serie 5M/SM20

Rack effet: (Si console analogue)

6 Canaux de compresseurs de qualité

BSS série DPR ou Drawmer ou DBX 160XT

4 Canaux de gates

BSS ou Drawmer

3 Multi effet

Yamaha SPX990 ou SPX2000 ou Lexicon PCM

2 Canaux d'égalisation 30 bandes Klark Teknik DN360

-** Les marques Behringer, Korg, Rane, LA Audio ne sont pas acceptés

In-ear: Fournit par l'artiste

6 In-ear Shure PSM600

1 Distro antenne Shure PA821 avec antenne passive et câble BNC

6 Écouteur Shure E5

1 Console Mackie 8 inputs

1 In-Ear Shure a fil

Snake :

250',50 "channels" avec Split moniteur avec toutes les lignes fonctionnels

A.C. scene:

6 Quad box sur scène

Câblage u-ground en quantité suffisante pour pouvoir alimenter tous les équipements ainsi que deux circuits 15 amp. à la régie moniteur un circuit 15 amp. à la régie bandgear.

Communications : Un système de communications fonctionnel de 2 stations entre la console de façade et la console de scène, ainsi que 2 stations entre la console éclairage et les projecteurs de poursuites seront requis. Un microphone "talk back" sera requis pour permettre au sonorisateur de façade de parler au musiciens via le système de moniteur.

Substitutions : Il y a certains items dans ce devis qui pourront être substitués et d'autres non. Si vous avez des problèmes à rencontrer certaines spécifications de ce devis vous devez contacter le Directeur Technique/Tournée immédiatement.

Paolo Bizzarro, Directeur Technique/Tournée
514-290-9315 : cell
paolo.bizzarro@videotron.ca

I Love Rock & Roll patchlist Salle 2010

FOH	MON.	Snake	Instrument	Insert	Microphone	Sub A	Sub B	Stand
1	1	1	Kick Cond.		AE2500	1		Petit telesc.
2	2	2	Kick Dyn.		AE2500	2		
3	3	3	Snare top	Comp.	SM57	3		Petit telesc.
4	4	4	Snare down		SM57	4		Petit telesc.
5	5	5	Snare II	Comp.	SM57	5		Petit telesc.
6	6	6	Hi-Hat		AKG C451	6		Petit telesc.
7	7	7	Tom 1		ATM35	7		
8	8	8	Floor 1		AE3000	8		Petit telesc.
9	9	9	Floor 2		AE3000	9		Petit telesc.
10	10	10						
11	11	11	Overhead SR		AT 4040	10		Grand telesc.
12	12	12	Overhead SL		AT 4040	11		Grand telesc.
13	13	13						
14	14	14	Bass	Comp.	XLR	12		
15	41	15	Guitar SR Left		AT4050		1	Petit telesc.
16	42	16	Guitar SR Right		AT4050		2	Petit telesc.
17	33	17	Guitar SL Left		XLR			
18	34	18	Guitar SL Right		XLR			
19	17	19	Piano Left	Comp.	D.I. Klark Teknik		3	
20	18	20	Piano Right	Comp.	D.I. Klark Teknik		4	
21	19	21	Keyboard Left	Comp.	XLR		5	
22	20	22	Keyboard Right	Comp.	XLR		6	
23	21	23	Sequence Left		XLR			
24	22	24	Sequence Right		XLR			
25	23	25	Vox		XLR			
26	24	26	Loop		XLR			
27	28	27	Aks sequence		XLR			
28	35	28	Acoustic SL	Comp.	D.I. Klark Teknik			
29	25	29	Back Vocal	Comp.	SM58			Grand telesc.
30	26	30	Marie-Chantal	Comp.	Kms105/wless			Fournit
31	27	31	Spare		Kms105/wless			Base ronde noir
32	40	32	Guitar guest		XLR			
33	32	33	Vox Guest		SM58			
34								
35								
36								
37	29		Vox Dir.Musical		A/B input 29			
38	30	direct	Click band		XLR			
39	31	direct	Click drum		XLR			
40	48		Talkback FOH		SM58			
41	36	direct	Foules SL		Shotgun			Grand telesc.
42	37	direct	Foules SR		Shotgun			Grand telesc.
43	15	direct	G.T. Mario left		SM57			Petit telesc
44	16	direct	G.T. Mario right		SM57			Petit telesc
45			CD Left					
46			CD Right					
47								
Streo1	Streo1		Reverb Drum		SPX2000			
Streo2	Streo2		Reverb Vocal		SPX2000 ou PCM90			
Streo3	Streo3		Multi-effets		SPX2000 ou 990			

I love R&R output patch console moniteur

1	Drum Left (console Mackie Left)
2	Drum Right (Console Mackie Right)
3	Bass Left
4	Bass Right
5	Guitare SL Left
6	Guitare SL Right
7	Guitare SR Left
8	Guitare SR Right
9	Keyboard Left (In-ear Shure a fil Left)
10	Keyboard Right (In-ear Shure a fil Right)
11	Suzie Left
12	Suzie Right
13	Reverb drum
14	Reverb Vocal
15	Reverb Suzie
16	
Mtx 1	Send bandgear Left
Mtx 2	Send bandgear Right
Mtx 3	Mix Guest
Mtx 4	Mix Guest

I Love Rock & Roll

Tournée Salle 2010

Devis éclairage

General : La compagnie d'éclairage devra fournir un éclairagiste et un chef électrique compétent et connaissant la console d'éclairage présente sur place, ainsi que du personnel pour le focus des lampes et un opérateur de projecteur de poursuite compétent et sobre. La compagnie d'éclairage devra fournir un système adéquat pour la scène, comprenant des fixtures accrocher sur des pont d'accrochage ainsi que des fixtures au sol que l'éclairagiste pourra placer ou il le voudras.

Système éclairage : La compagnie devra fournir un système d'éclairage adéquat a la scène sur laquelle l'artiste performera. Le directeur technique sera la personne qui déterminera si le système d'éclairage sera adéquat ou non.