

Requis techniques

THUNDERSTRUCK

(Hommage à AC/DC)

P.A :

2 sub JBL ou Eastern ou equiv.
4 top JBL ou Eastern[EAW] ou equiv.
Amplis Crown ou QSC pour un total de 4K [4000watt]
1 console 24 in/6 auxiliaires Mackie ou Soundcraft ou Yamaha
1 snake 150' /20 in
1 Equalizer 31 bandes stéréo
2 compresseurs stéréo
1 Quad noise gate
1 Reverb Lexicon ou Yamaha SPX 900
1 Delay

Moniteurs :

5 Moniteurs JBL ou Eastern ou equiv. [Wedge]
Amplis Crown ou QSC
2 Equalizer stéréo
2 compresseurs stéréo

Stage :

4 micros Shure SM58 avec les boom stand [pour les vocals]
3 micros Shure SM57 avec les boom stand [pour les guitares et le snare]
2 micros AKG 391 ou equiv. avec les boom stand [pour les cymbales]
1 micros Shure SM91 ou Seneiser 421 ou equiv. avec petit stand [pour bass drum]
3 micros Seneiser 421 ou equiv. avec les boom stand [pour les tom et le floor]
3 Direct box [pour les background vocaux et la basse électrique]
3 Power bar avec extensions 25'
Le filage requis pour les micros

Éclairage : [Min. requis]

3 par 500 watt [pour le front]
4 par 500 watt [pour le background]
1 backdrop [rideau de scène noir]

N.B Le kit de son avec le technicien.