



By/par POPMART  
[www.u2story.ca](http://www.u2story.ca)

## **U2 STORY by/par POPMART** **Devis technique Mai 2009**

### **Directeur technique et sonorisateur FOH**

Karl Blanchard  
Cell. : 819.609.8344. Rés : 819.373.8563  
« @ » : [blanchard.karl@cgocable.ca](mailto:blanchard.karl@cgocable.ca)

#### **Équipements techniques (SONORISATION)**

**FAÇADE** : Un système de son professionnel d'une puissance adéquate pour le lieu de diffusion du spectacle, à discuter avec le sonorisateur

**Console**: 32 entrées avec 6 auxiliaires minimum si les moniteurs sont faits par le FOH (SOUNDCRAFT, MIDAS, ALLEN&HEAT etc) **ou numérique Yamaha M7CL, PM5D ou 01V**

#### **Contrôle:**

Un égalisateur 31 bandes stéréo pour les haut-parleurs de salle  
Un égalisateur 31 bandes par mix de moniteur

**Deux unités de réverbération ex : SPX, TC Electronics, Lexicon**

**Une unité de délais (Important) : D-Two TC Electronique (avec Tap delay)**

**Un minimum de 4 gate et 4 compresseurs**

**Distribution électrique adéquate sur scène pour les musiciens**

**Tous les microphones nécessaires**

Un lecteur C.D.

#### **Moniteurs :**

- 4 à 6 moniteurs de scène sur 2 mix minimum avec égalisateur de fréquences 1/3 d'octave  
Tous les membres (4) possèdent leurs in-ear. (À voir pour la console de moniteurs/In-ear)

#### **Écran Géant :**

Si le contrat le spécifie, nous avons des projections sur écran géant. Prévoir 12 pieds par 9 pieds pour l'écran géant

**Demandez le patch list et la plantation de scène par courriel :**

**[blanchard.karl@cgocable.ca](mailto:blanchard.karl@cgocable.ca)**