

# **B A R O C K**

## **Devis technique**

<b>Batterie / Drums</b>	<b>1 micro base- drum 1 micro snare 1 micro hi- hat 1 micro tom 1 micro floor- tom 1 ou/or 2 micro overhead (facultatif/optional)</b>
<b>Basse / Bass</b>	<b>1 direct box</b>
<b>Guitare / Guitar</b>	<b>2 micros pour amplis/for amplifier</b>
<b>Séquences / Sequencer</b>	<b>2 direct box (ou/or 1 stereo)</b>
<b>Voix / Voices</b>	<b>4 micros (2 lead vocals) avec 1 sans fils si possible/with 1 wireless if possible</b>
<b>Moniteurs / Monitors</b>	<b>5 monitors 3 ou 4 mix/mixes</b>
<b>Système de son / Sound system</b>	<b>Selon la salle / depending of the room</b>
<b>Scène / Stage</b>	<b>approx. 16 profond/depth X 20 large Plateforme surélevée pour la scène minimum 1 pieds de hauteur/Riser for the stage minimum 1 feats high Plateforme surélevée pour la batterie/Drum riser (facultatif/optional)</b>